

## Competenza alfabetica funzionale

### Rubrica valutativa 1: Traguardo di competenza comunicativa verbale

| DIMENSIONE  | CRITERI   | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA   |  |   |  |
|---|---|---|---|--|---|--|
|   |   |   | Livello iniziale<br>(3-4)   | Livello base<br>(5-6)  | Livello intermedio<br>(7-8)   | Livello avanzato<br>(9-10)   |
| <b>Capacità di ascolto e di dialogo con gli altri</b> | <b>Interazione in diverse situazioni comunicative</b> | <b>Rispetta le regole della comunicazione</b>   | Non interagisce negli scambi comunicativi anche se è guidato e sollecitato. | Interagisce in modo coerente ed essenziale con adulti e compagni se guidato.       | Interagisce in modo pertinente con adulti e compagni.   | Interagisce in modo responsabile e pertinente con adulti e compagni, modulando efficacemente la comunicazione. |
|   |   | <b>Comprende messaggi di vario tipo, riconoscendone la fonte, le informazioni e l'intenzione dell'emittente</b> | Non comprende, anche se guidato, il messaggio.                              | Se guidato, comprende globalmente il messaggio.                                    | Comprende il messaggio in modo adeguato.  | Comprende il messaggio nei dettagli.   |
| <b>Comprensione dei messaggi diretti e indiretti</b>  | <b>Decodificazione dei messaggi</b>                   | <b>Espone oralmente argomenti di studio, rispettando l'organizzazione logico- sintattica</b>                    | Produce messaggi approssimativi soltanto con l'aiuto del docente.           | Espone gli argomenti in modo poco approfondito utilizzando un linguaggio semplice. | Espone gli argomenti in modo corretto, ma non sempre approfondito, utilizzando un lessico generalmente appropriato. | Espone gli argomenti con scioltezza, correttezza ed efficacia, utilizzando un lessico specifico e ricco.       |

## Rubrica valutativa 2: Traguardo di competenza decodificativa

| DIMENSIONE                               | CRITERI  | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA   |  |  |   |
|--|--|---|---|--|--|---|
|  |  |   | Livello iniziale (3-4)  | Livello base (5-6)   | Livello intermedio (7-8)   | Livello avanzato (9-10)   |
| <b>Tecnica di lettura</b>                | <b>Velocità e correttezza di lettura</b>                       | <b>Legge in modo corretto e scorrevole</b>              | Se opportunamente guidato, legge in modo lento frasi o semplici testi.                                | Legge in modo poco scorrevole, non rispettando sempre la punteggiatura.  | Legge generalmente in modo corretto e scorrevole.  | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.   |
| <b>Capacità di comprendere un testo</b>  | <b>Riconoscimento degli elementi costitutivi di una storia</b> | <b>Riconosce gli elementi costitutivi di una storia</b> | Non riconosce, anche se guidato, gli elementi principali di semplici testi.                           | Riconosce in modo essenziale gli elementi costitutivi di una storia.     | Riconosce, in modo autonomo e corretto, gli elementi costitutivi di una storia.              | Riconosce, in modo preciso e completamente autonomo, tutti gli elementi costitutivi di una storia.    |
|  | <b>Individuazione delle informazioni</b>                       | <b>Seleziona le informazioni</b>                        | Non individua le informazioni principali di semplici testi, anche con l'aiuto del docente.            | Individua e seleziona le informazioni principali con qualche incertezza. | Individua e seleziona le informazioni principali e secondarie in modo generalmente corretto. | Individua e seleziona le informazioni principali e secondarie di un testo con precisione e sicurezza. |
|  | <b>Collegamento le informazioni</b>                            | <b>Opera collegamenti</b>                               | Non collega, anche se guidato dal docente, il testo al contesto e non coglie le finalità dell'autore. | Collega nei tratti essenziali il testo al contesto.                      | Collega in maniera adeguata il testo al contesto storico-culturale a cui fa riferimento.     | Collega in modo pertinente e preciso il testo al contesto storico-culturale a cui fa riferimento.     |
| <b>Capacità di interpretare un testo</b> | <b>Espressione di giudizi sul testo</b>                        | <b>Dà giudizi sul testo</b>                             | Non esprime il proprio giudizio neanche con l'aiuto di domande stimolo.                               | Esprime il proprio giudizio in modo semplice e sintetico.                | Esprime il proprio giudizio con adeguata consapevolezza.                                     | Esprime in modo personale e critico il proprio giudizio.  |

### Rubrica valutativa 3: Traguado di competenza di produzione scritta

| DIMENSIONE   | CRITERI   | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA   |   |  |   |
|--|---|---|---|---|--|---|
|  |   |   | Livello iniziale (3-4)  | Livello base (5-6)  | Livello intermedio (7-8)   | Livello avanzato (9-10)   |
| <b>Produzione di testi linguisticamente e corretti</b> | <b>Produzione e rielaborazione di testi diversi, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e grammaticali</b> | <b>Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</b> | Anche se guidato, non segue le procedure di pianificazione del testo. Scrive, se guidato, testi narrativi minimi relativi ad esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi semplici. | Scrive testi di diverso tipo dal contenuto globalmente soddisfacente. Il lessico è generalmente idoneo. | Scrive testi di diverso tipo, corretti nell'ortografia e generalmente corretti nella sintassi. Il lessico è appropriato. | Scrive testi di vario tipo dal contenuto ampio e corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti e completi. Il lessico è molto pertinente e molto ricco. |

### Rubrica valutativa 4: Traguado di competenza metalinguistica

| DIMENSIONE                               | CRITERI  | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
|  |  |   | Livello iniziale (3-4)  | Livello base (5-6)  | Livello intermedio (7-8)   | Livello avanzato (9-10)   |
| <b>Riflessione sull'uso della lingua</b> | <b>Comprensione e utilizzo delle parole del vocabolario</b><br><br><b>Individuazione dell'organizzazione logico-sintattica della frase</b> | <b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</b><br><br><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</b> | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.<br><br>Applica conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi in maniera da permettere una comunicazione basilare. | Comprende ed utilizza il lessico di uso frequente in modo adeguato.<br><br>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia. | Comprende e utilizza il lessico in modo adeguato e autonomo; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici della disciplina.<br><br>Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle principali parti del discorso. | Comprende e utilizza un lessico ricco e adeguato all'argomento di studio in modo appropriato.<br><br>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. |

## Competenza multilinguistica

| DIMENSIONE   | CRITERI   | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA   |  |   |  |
|--|---|---|---|--|---|--|
|  |   |   | Livello iniziale (3-4)  | Livello base (5-6)   | Livello intermedio (7-8)  | Livello avanzato (9-10)  |
| <b>Comprensione di un messaggio orale</b>  | <b>Comprensione e riconoscimento degli elementi costitutivi di un messaggio ascoltato</b>       | <b>Comprende e riconosce gli elementi costitutivi di un messaggio ascoltato</b>                     | Comprende, con il supporto di immagini, ma in modo difficoltoso, il significato di un messaggio ascoltato solo se guidato e sollecitato.  | Comprende, talvolta, i punti essenziali di un messaggio ascoltato.   | Comprende, quasi sempre in maniera autonoma un messaggio ascoltato.   | Comprende, in maniera autonoma e completa un messaggio ascoltato.  |
| <b>Interagire oralmente</b>  | <b>Interazione orale</b>  | <b>Esponde oralmente argomenti di vario interesse</b>   | Si esprime con difficoltà e solo se opportunamente guidato e sollecitato.   | Si esprime producendo parole-frase o frasi brevissime su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.                         | Interagisce in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.          | Interagisce verbalmente in modo efficiente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.  |
| <b>Leggere e comprendere una frase o un testo anche relativo agli argomenti di cultura e civiltà</b> | <b>Lettura di una frase o di un testo</b><br><br><b>Comprensione di una frase o di un testo</b> | <b>Legge una frase o un testo</b><br><br><b>Comprende il significato di una frase o di un testo</b> | Legge e riproduce in modo frammentario le parti di una frase o di un testo con supporto audio-visivo.<br><br>Comprende in maniera essenziale ma spesso in modo molto difficoltoso una frase o un testo, basandosi sui vocaboli noti e solo se opportunamente guidato e sollecitato. | Legge con pronuncia parzialmente corretta una frase o un testo.<br><br>Comprende in maniera globale una frase o un testo, ricavando alcune informazioni. | Legge in maniera corretta una frase o un testo.<br><br>Comprende i punti fondamentali di una frase o di un testo, ricavando le informazioni principali. | Legge in maniera espressiva con pronuncia corretta una frase o un testo.<br><br>Comprende pienamente il significato di una frase o di un testo, ricavando tutte le informazioni. |

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  |  |   |   |   |
| <b>Cultura e civiltà</b>   | <b>Conoscenza delle caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi di lingua straniera e confronto con la propria</b> | <b>Conosce le caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi di lingua straniera e confronto con la propria</b> | Possiede una conoscenza scarsa, frammentaria, inadeguata ed approssimativa della cultura e civiltà studiata. | Possiede una conoscenza superficiale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. | Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria. | Possiede una conoscenza completa della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria. |
| <b>Produzione scritta</b>  | <b>Scrittura di una frase o di un testo</b>  | <b>Scrive una frase o un testo utilizzando un modello dato</b>   | Scrive, spesso in modo incomprensibile, con supporto, alcuni parti di una frase o di un testo.               | Scrive semplici frasi o un breve testo.   | Scrive quasi sempre in maniera corretta e autonoma una frase o un testo.  | Scrive correttamente e in maniera autonoma una frase o un testo.  |
| <b>Riflettere e utilizzare strutture e funzioni linguistiche</b> | <b>Uso di strutture e funzioni linguistiche</b>  | <b>Usa le strutture e funzioni linguistiche operando confronti con la madrelingua</b>  | Utilizza, anche se opportunamente guidato, semplici strutture linguistiche in modo non sempre corretto.      | Utilizza semplici strutture linguistiche.   | Utilizza in maniera quasi autonoma e corretta strutture e funzioni linguistiche.  | Utilizza in maniera autonoma e corretta strutture e funzioni linguistiche.  |

# Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

## Rubrica valutativa di Matematica

**M1 COMPETENZA PROCEDURALE-TECNICO-APPLICATIVA:** L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

**M2 COMPETENZA LOGICO-OPERATIVA:** Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

**M3 COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONE:** Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Interpreta ed analizza informazioni ricavate dai quotidiani, riviste e nelle esposizioni grafiche.

| DIMENSIONE  | CRITERI   | INDICATORI   | LIVELLI DI PADRONANZA  |   |  |  |
|---|---|--|--|---|--|--|
|   |   |  | Livello iniziale<br>(3-4)  | Livello base<br>(5-6)   | Livello intermedio<br>(7-8)  | Livello avanzato<br>(9-10)   |
| <b>Competenza procedurale-tecnico-applicativa</b> | <p><b>Conoscere e saper operare con numeri, simboli, unità di misura, relazioni tra grandezze</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare le proprietà delle figure geometriche</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche sul piano</b></p> | <p><b>Applica gli algoritmi, le regole e le formule di calcolo previste. Disegna, riproduce e misura con strumenti opportuni modelli geometrici</b></p> <p><b>Calcola perimetri, aree, superfici e volumi in situazioni semplici e concrete</b></p> <p><b>Riconosce e sa confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano</b></p> <p><b>Utilizza ideogrammi, aerogrammi, ecc.</b></p> | <p>Conosce i contenuti in modo frammentario e gravemente lacunoso.</p> <p>Rappresenta graficamente in modo scorretto, disordinato, incerto; usa con difficoltà, anche se guidato, formule e procedure.</p> | <p>Conosce in modo superficiale e utilizza tecniche, procedure, proprietà e relazioni solo in situazioni già note, operando in modo meccanico.</p> <p>Rappresenta graficamente e usa formule e procedure solo in situazioni già note in modo non sempre corretto.</p> | <p>Conosce e utilizza tecniche, procedure, proprietà e relazioni in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note e in situazioni più articolate.</p> <p>Rappresenta graficamente e usa formule in modo corretto.</p> | <p>Conosce e utilizza tecniche, procedure, proprietà e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole esprimendo anche padronanza e rigore.</p> <p>Rappresenta graficamente e usa formule e procedure in modo corretto e completo operando con autonomia.</p> |

|   |  |  |   |  |   |  |
|---|--|--|---|--|---|--|
|   | <b>Organizzare, raccogliere, rappresentare i dati relativi a indagini</b>                                    | <b>Calcola i principali valori statistici</b>  |   |  |   |  |
| <b>Competenza logico-operativa</b>                  | <b>Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</b> | <b>Organizza le fasi risolutive del problema</b><br><br><b>Sa stimare la grandezza di un numero, il risultato di operazioni, una misura</b><br><br><b>Sa effettuare equivalenza tra unità di misura</b><br><br><b>Sa confrontare e interpretare dati</b> | Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive; sollecitato e, se guidato, manifesta capacità di rielaborazione minima.         | Opera in modo elementare e riconosce e rielabora, in modo essenziale solo situazioni standard.           | Opera in modo corretto e coerente alle indicazioni in situazioni elementari o anche in situazioni differenti.             | Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace anche in situazioni complesse. |
| <b>Competenza linguistica e di rappresentazione</b> | <b>Convalidare i risultati conseguiti sia graficamente sia mediante argomentazioni</b>                       | <b>Comunica il procedimento risolutivo (esplicita i passaggi)</b><br><br><b>Comunica la soluzione del problema</b>   | Comprende e utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà; guidato utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e non consapevole. | Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto in contesti semplici e noti. | Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente in situazioni articolate e note. | Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e pertinente ed efficace in situazioni complesse e non note.     |

## Rubrica valutativa di scienze naturali

**SN1** Leggere, ascoltare, comprendere un testo scientifico-tecnologico.

**SN2** Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

**SN3** Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità, riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

| DIMENSIONE  | CRITERI  | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|
|   |  |   | Livello iniziale<br>(3-4)  | Livello base<br>(5-6)   | Livello intermedio<br>(7-8)   | Livello avanzato<br>(9-10)  |
| <b>Leggere e comprendere un testo scientifico-tecnologico</b>                         | <b>Riconoscimento del contenuto essenziale del brano (fenomeno, trasformazione, processo, sistema)</b> | <b>Riconosce l'informazione evidenziando la frase principale, producendo schemi e tabelle</b> | Riconosce i nessi logici e causali solo se guidato dal docente. Guidato, completa schemi di sintesi predisposti dal docente. | Riconosce i principali nessi logici e causali in brevi tesi. Completa, con qualche errore, schemi di sintesi predisposti dal docente. | Riconosce globalmente i nessi logici e causali dell'intero testo. Produce semplici schemi di sintesi del testo. | Riconosce con sicurezza i nessi logici e causali del testo nella sua interezza e complessità. Produce autonomamente lo schema di sintesi del testo. |
|   |  | <b>Individua le parole chiave</b>   |  |   |   |   |
| <b>Osservare, descrivere un fenomeno naturale utilizzando le conoscenze acquisite</b> | <b>Esporre con frasi corrette il contenuto del testo o il fenomeno osservato o rappresentato</b>       | <b>Verbalizza utilizzando una sequenza logica</b><br><br><b>Usa un linguaggio appropriato</b> | Verbalizza ciò che osserva o ha studiato solo se costantemente orientato dal docente.  | Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice usando brevi frasi.                                      | Conosce i contenuti in modo essenziale e corretto, descrive in modo ordinato e appropriato i fenomeni.          | Conosce in modo ampio e appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale, descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso.              |
| <b>Analizzare i fenomeni naturali</b>   | <b>Formulare ipotesi coerenti, in situazioni</b>   | <b>Individua il fenomeno</b><br><br><b>Raccoglie i dati</b>                                   | Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare  | Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo   | Analizza correttamente i fenomeni e formula   | Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in  |



|  |  |  |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--|---|---|
| <p><b>formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite</b></p>                                     | <p><b>semplici e sulla base di dati osservati, tabulati o rappresentati</b></p>  | <p><b>Argomenta le ipotesi formulate</b></p>   | <p>ipotesi, compila lo schema dato in modo poco accurato e preciso commettendo errori.</p>  | <p>se guidato seguendo uno schema dato.</p>  | <p>ipotesi in modo abbastanza accurato in situazioni semplici.</p>  | <p>modo corretto e consapevole, a volte, anche in modo originale e autonomo.</p>  |
| <p><b>Comprendere le problematiche scientifiche di attualità e assumere comportamenti responsabili</b></p> | <p><b>Distinguere le cause e le conseguenze di un fenomeno, descrivendo i processi che le collegano.</b></p> <p><b>Individuare le relazioni tra gli elementi di un sistema.</b></p> <p><b>Individuare comportamenti e progettare azioni orientate a minimizzare il consumo di risorse ed a preservare gli ecosistemi naturali e la biodiversità.</b></p> | <p><b>Conosce le tematiche</b></p> <p><b>Ricerca personalmente materiali di approfondimento</b></p> <p><b>Assume semplici atteggiamenti corretti in riferimento ad alcune tematiche individuate (riciclo, uso consapevole dell'acqua, risparmio energetico...)</b></p> | <p>Non dimostra di conoscere le tematiche affrontate e mostra disinteresse nello sperimentare e assumere comportamenti responsabili nei confronti di salute e ambiente.</p> | <p>Sa riflettere in modo essenziale su contesti e problematiche di attualità;<br/>Mostra scarso interesse nello sperimentare e assumere comportamenti responsabili nei confronti di salute e ambiente.</p> | <p>Sa riflettere in modo pertinente su contesti e problematiche di attualità;<br/>Mostra sufficiente disponibilità nello sperimentare e assumere comportamenti responsabili nei confronti di salute e ambiente.</p> | <p>Sa riflettere in modo critico, analitico e personale su contesti e problematiche di attualità;<br/>Mostra ampia disponibilità nello sperimentare e assumere comportamenti responsabili nei confronti di salute e ambiente.</p> |

## Rubrica valutativa di tecnologia

| DIMENSIONE   | CRITERI  | INDICATORI   | LIVELLI DI PADRONANZA   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  |  |  | Livello iniziale<br>(3-4)   | Livello base<br>(5-6)   | Livello intermedio<br>(7-8)   | Livello avanzato<br>(9-10)   |
| <b>Analizzare e comprendere dati/relazioni (provenienti anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione)</b> | <b>Capacità di ricercare e l'informazione</b>                          | <p><b>Usa gli strumenti informativi</b></p> <p><b>Dispone di un metodo di studio e di lavoro</b></p> | <p>Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.</p> <p>Possiede un metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.</p> | <p>Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.</p> <p>Possiede un metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.</p> | <p>Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato e produttivo i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> <p>Possiede un metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione.</p> | <p>Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni.</p> <p>Possiede un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.</p> |
|  | <b>Identificazione degli elementi che costituiscono l'informazione</b> | <b>Risolve situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</b>      | <p>Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.</p>  | <p>Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.</p>  | <p>Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.</p>   | <p>Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.</p>                             |
|  | <b>Riconoscimento e collegamento delle informazioni</b>                | <b>Seleziona e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti</b>              | <p>Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi.</p>   | <p>Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li</p>  | <p>Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li</p>   | <p>Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li</p>  |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  | <p><b>diversi</b></p> <p><b>Analizza l'informazione e valuta l'attendibilità e l'utilità</b></p> | <p>Deve essere guidato nella ricerca delle informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</p> | <p>rappresenta in modo adeguatamente corretto.</p> <p>Stimolato/a utilizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.</p> | <p>rappresenta in modo corretto.</p> <p>Utilizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> | <p>rappresenta in modo corretto e creativo.</p> <p>Utilizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

## Competenza digitale

| DIMENSIONE   | CRITERI                                    | INDICATORI   | LIVELLI DI PADRONANZA  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  | Livello iniziale<br>(3-4)  | Livello base<br>(5-6)  | Livello intermedio<br>(7-8)   | Livello avanzato<br>(9-10)  |
| <b>Utilizzare i mezzi di comunicazione per ricavare informazioni</b> | <b>Utilizzo dei mezzi di comunicazione</b> | <b>Utilizza i mezzi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole</b>  | Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'insegnante.   | Utilizza gli strumenti digitali, riconoscendo alcuni rischi della navigazione in rete. | Utilizza gli strumenti digitali, riconoscendo i principali pericoli della rete.                             | Utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali, riconoscendo i pericoli della rete.                 |
|  | <b>Ricavare informazioni</b>               | <b>Conosce gli strumenti, le funzioni di base dei principali programmi di elaborazione di dati.</b>  | Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti dello strumento, in particolare la tastiera. | Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.        | Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. | Utilizza la rete per reperire informazioni, e le confronta con altre fonti documentali, bibliografiche. |
| <b>Produrre elaborati</b>  | <b>Produzione elaborati</b>                | <b>Produce elaborati rispettando una mappa o dei criteri definiti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</b> | Produce semplici frasi associandole a immagini date.   | Con la supervisione dell'insegnante, scrive semplici testi al computer e li salva.     | Utilizza programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi.                  | Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi. |
| <b>Distinguere fatti e opinioni</b>                                  | <b>Distinzione di fatti e opinioni</b>     | <b>Distingue fatti e opinioni</b>  | Guidato, distingue i fatti principali.   | Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.                | Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni.   | Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.                                 |

## Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

| DIMENSIONE                                       | CRITERI   | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA  |   |   |  |
|--|---|---|--|---|---|--|
|  |   |   | Livello iniziale<br>(3-4)  | Livello base<br>(5-6)   | Livello intermedio<br>(7-8)   | Livello avanzato<br>(9-10)   |
| <b>Conoscere se stessi</b>                       | <b>Conoscenza di sé (limiti e capacità)</b>                             | <b>Auto valuta il processo di apprendimento</b>   | Con l'aiuto dell'insegnante, pianifica un proprio lavoro e ne descrive in modo semplice le fasi.   | Pianifica il proprio lavoro, valutando in modo abbastanza adeguato i risultati.   | Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.              | Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità in modo consapevole. Descrive in modo dettagliato le proprie strategie di apprendimento.  |
| <b>Utilizzare strumenti</b>                      | <b>Uso degli strumenti e delle fonti</b>                                | <b>Reperisce informazione da vari fonti. Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare)</b> | Ricava informazioni dalla lettura di semplici testi o tabelle con domande-stimolo dell'insegnante. | Ricerca e utilizza informazioni da fonti diverse per lo studio, con l'aiuto dell'insegnante.  | Ricerca in modo autonomo informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle collegando le informazioni nuove con quelle già possedute. | Ricerca in modo autonomo informazioni, selezionandole e organizzandole in modo consapevole.  |
| <b>Acquisire un metodo di studio e di lavoro</b> | <b>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</b>                  | <b>Applica strategie di studio</b>  | Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.  | Sa ricavare informazioni da fonti diverse per i propri scopi, utilizza sintesi scritte non troppo complessi e sa fare collegamenti con domande stimolo dell'insegnante. | Applica strategie di studio, utilizza semplici strategie di organizzazione del testo letto (sottolineature, scalette).                            | Applica strategie di studio e rielabora i testi in scalette, schemi; collega informazioni già possedute con le nuove provenienti da fonti diverse. |
| <b>Collegare le informazioni</b>                 | <b>Collegamento delle informazioni tra le diverse aree disciplinari</b> | <b>Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari</b>  | Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.                  | Opera con una certa autonomia semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.   | Opera autonomamente in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari.                                  | Opera autonomamente e in modo corretto e originale collegamenti fra le diverse aree disciplinari.  |

## Competenza in materia di cittadinanza

A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Assumere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

| DIMENSIONE  | INDICATORI                                 | LIVELLI DI PADRONANZA  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  | Livello iniziale<br>(3-4)  | Livello base<br>(5-6)  | Livello intermedio<br>(7-8)  | Livello avanzato<br>(9-10)   |
| <b>Disponibilità alla cittadinanza attiva</b>           | <b>Partecipa alle attività scolastiche</b> | Partecipa con scarso interesse ad esperienze e progetti solo se sollecitato o seguito.                                       | Si sente parte del gruppo e partecipa ai momenti di vita scolastica, senza apportare alcun contributo.                         | È disponibile alla partecipazione e alla condivisione nei momenti di vita scolastica e per la realizzazione di una meta comune.  | Assume un ruolo attivo e propositivo nei diversi contesti e situazioni di vita scolastica. Formula strategie per il raggiungimento della meta.   |
|   | <b>Collabora all'interno del gruppo</b>    | Si dimostra disponibile verso gli altri. Collabora solo se motivato dall'adulto e/o dai compagni.                            | Si dimostra aperto e disponibile verso gli altri. Offre il proprio contributo e collabora in modo essenziale.                  | Si relaziona positivamente e si rende disponibile nei vari momenti della vita scolastica. Interviene efficacemente. Fornisce il suo contributo collaborando attivamente. | Mostra fiducia nelle proprie capacità e supera il proprio punto di vista, considerando quello altrui. Interviene in modo costruttivo nelle diverse situazioni. Collabora alla realizzazione di iniziative e progetti, fornendo un apporto originale. |
| <b>Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto</b> | <b>Ha senso di responsabilità</b>          | Solo con l'aiuto di adulti e/o dei pari porta a termine impegni e compiti, Dimostra poca cura dei materiali propri e altrui. | Porta a termine impegni e compiti rispettando le indicazioni ricevute. Ha cura degli ambienti e dei materiali propri e altrui. | Svolge impegni e compiti portandoli a termine in modo autonomo. Ha cura degli ambienti dei materiali propri e altrui.  | Assume responsabilmente impegni e compiti portandoli a termine in modo esaustivo. Ha cura degli ambienti e dei materiali propri e altrui.  |

|                             |   |   |  |   |   |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|
|                             | <b>Rispetta le regole</b>   | Rispetta le regole se motivato dall'adulto e/o dai compagni adeguando il suo comportamento.   | Riconosce le regole della comunità e le rispetta.  | Riconosce e rispetta le regole della comunità di riferimento e ne comprende il valore.  | Ha interiorizzato il valore delle regole, assumendo comportamenti corretti e responsabili. Applica regole stabilite e condivise.  |
|                             | <b>Sviluppa comportamenti improntati all'apertura alla diversità e alle altre culture</b> | Ha difficoltà a mettersi in relazione con gli altri, e a riconoscere le diversità.  | Riesce a mettersi in relazione con gli altri, accettando le diversità e le altre culture. Poco disponibile al confronto. | Si mostra aperto e propositivo nei vari contesti, apprezza le diversità e le altre culture con cui entra in contatto. Sostiene l'integrazione all'interno del gruppo. | Si mostra aperto, rispettoso e propositivo nei vari contesti, apprezzando e valorizzando le diversità e le altre culture con cui entra in contatto. Sostiene attivamente l'integrazione all'interno del gruppo. |
|                             | <b>Gestisce i conflitti</b>   | Fatica ad accettare le idee degli adulti e compagni. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità, ma non sempre ci riesce.              | È generalmente disponibile al confronto con gli adulti e i pari.   | È disponibile al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al dialogo.                                      | È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce la conflittualità, ne favorisce la risoluzione svolgendo un ruolo di mediatore.  |
| <b>Fiducia in se stesso</b> | <b>Ha fiducia in se stesso</b>  | Non è sempre in grado di gestire i propri stati emotivi nei diversi contesti e individua, solo se guidato, i propri punti di forza e debolezza. | Manifesta i propri stati emozionali nei diversi contesti. Coglie generalmente i propri punti di forza e debolezza.       | Esprime in modo consapevole i propri stati d'animo nei diversi contesti, tenendo conto dei propri punti di forza e di debolezza.                                      | Gestisce adeguatamente emozioni e stati d'animo nei diversi contesti. Riesce a valutare i propri punti di forza e debolezza, valorizzando al meglio le proprie potenzialità.                                    |

## Competenza imprenditoriale

| DIMENSIONE                                | CRITERI   | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA  |  |   |  |
|---|---|---|--|--|---|--|
|   |   |   | Livello iniziale (3-4)   | Livello base (5-6)   | Livello intermedio (7-8)  | Livello avanzato (9-10)  |
| <b>Progettare</b>                         | <b>Uso le conoscenze apprese per realizzare un prodotto</b> | <b>Usa le conoscenze apprese per realizzare un prodotto</b>                                     | Utilizza , con la guida dell'insegnante, le conoscenze apprese per realizzare un prodotto  | Utilizza discretamente le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto  | Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto   | Utilizza in maniera completa e approfondita le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto  |
|   | <b>Organizza il materiale per realizzare un prodotto</b>    | <b>Organizza il materiale per realizzare un prodotto</b>  | Organizza il materiale in modo non sempre corretto   | Organizza il materiale in modo appropriato   | Organizza il materiale in modo corretto e razionale   | Organizza il materiale in modo razionale e originale   |
| <b>Risolvere situazioni problematiche</b> | <b>Risoluzione di problemi</b>                              | <b>Risolve situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</b> | Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte | Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati | Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci. | Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento |
| <b>Assumere iniziative</b>                | <b>Prendere decisioni</b>                                   | <b>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo</b>                               | Individua i ruoli presenti nella comunità. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni con l'aiuto dell'insegnante                | Assume iniziative personali, porta a termine i compiti , valutando gli aspetti negativi e positivi di alcune scelte  | Accetta i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel gruppo, assumendo iniziative personali pertinenti, e porta a termine i compiti in modo accurato                          | Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze                          |



## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### Rubrica valutativa di Storia

| DIMENSIONE   | CRITERI  | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
|  |  |   | Livello iniziale (3-4)  | Livello base (5-6)   | Livello intermedio (7-8)  | Livello avanzato (9-10)   |
| <b>Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni</b> | <b>Selezionare e organizzare le informazioni per comprendere fatti ed eventi storici</b>                               | <b>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo e di durata nel tempo di fatti ed eventi organizzando le informazioni</b> | Non conosce gli aspetti essenziali di eventi storici e, anche se guidato, non colloca cronologicamente le informazioni. | Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e li sa collocare solo cronologicamente.    | Conosce in modo globale eventi storici e quadri di civiltà e sa collocarli nello spazio e nel tempo. Seleziona ed organizza le informazioni in maniera generalmente corretta. | Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà e sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Seleziona e organizza informazioni.           |
|  |  |   | <b>Uso delle fonti</b>  | <b>Discriminare e usare fonti di diverso tipo per la ricostruzione storica</b>   | <b>Decodifica, utilizza e confronta fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni</b>  | Non riconosce le diverse tipologie di fonti e non ricava informazioni essenziali anche se guidato.  |
| <b>Produzione scritta e orale</b>                                | <b>Conoscere e usare la terminologia specifica per rielaborare, in forma scritta e orale, le informazioni storiche</b> | <b>Esponde le informazioni storiche e utilizza il linguaggio specifico</b>  | Non memorizza i contenuti e non li espone anche se guidato.   | Rielabora solo le informazioni esplicite e le espone in modo semplice utilizzando un linguaggio generalmente corretto. | Rielabora le informazioni storiche in modo adeguato e le espone utilizzando un linguaggio appropriato.  | Rielabora le informazioni in modo dettagliato e le espone in modo chiaro, preciso, ben articolato e attinente al contesto utilizzando un linguaggio appropriato, specifico e ricercato. |
|  |  |   | <b>Individuare relazioni tra eventi storici,</b>  | <b>Mette a confronto e in relazione</b>  | Anche se guidato, non individua le principali   | Individua con qualche difficoltà le principali  |

|  |                                    |  |                             |                             |                                   |  |
|--|------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--|
|  | evidenziando analogie e differenze | causa-effetto gli eventi storici dello stesso periodo o di periodi diversi | relazioni di causa/effetto. | relazioni di causa/effetto. | in maniera generalmente adeguata. | Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico. |
|--|------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--|

### Rubrica valutativa di Geografia

| DIMENSIONE                                       | CRITERI   | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
|  |   |   | Livello iniziale (3-4)  | Livello base (5-6)  | Livello intermedio (7-8)  | Livello avanzato (9-10)   |
| <b>Orientamento</b>                              | <b>Consapevolezza di orientarsi e muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali</b> | <p><b>Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche</b></p> <p><b>Acquisire la consapevolezza dello spazio geografico</b></p> | <p>Non si orienta nello spazio anche se guidato.</p> <p>Non utilizza gli strumenti necessari per organizzare carte mentali anche se guidato.</p>                                      | <p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in maniera essenziale.</p> <p>Utilizza gli strumenti per organizzare carte mentali in maniera essenziale.</p> | <p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo generalmente corretto.</p> <p>Utilizza gli strumenti per organizzare carte mentali in modo generalmente corretto.</p> | <p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto, consapevole e ben organizzato.</p> <p>Utilizza gli strumenti per organizzare carte mentali con sicurezza.</p> |
| <b>Linguaggio della geograficità</b>             | <b>Comprensione ed uso del linguaggio della geograficità</b>                                  | <p><b>Interpretare e costruire vari tipi di carte, immagini, tabelle e grafici</b></p> <p><b>Comprendere ed usare il linguaggio specifico della disciplina</b></p>                                      | <p>Non riconosce e non utilizza i simboli convenzionali anche se guidato.</p> <p>Ha una conoscenza molto frammentaria dei linguaggi specifici e non li utilizza anche se guidato.</p> | <p>Riconosce ed utilizza simboli convenzionali in modo essenziale.</p> <p>Conosce i linguaggi specifici e li usa in modo generalmente corretto.</p>                         | <p>Riconosce ed utilizza i simboli convenzionali in modo generalmente corretto e autonomo.</p> <p>Utilizza i linguaggi specifici in modo corretto e appropriato.</p>                        | <p>Riconosce ed utilizza i simboli convenzionali in modo corretto ed autonomo.</p> <p>Utilizza i linguaggi specifici in modo logico, preciso e coerente.</p>                                |
| <b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b> | <b>Osservazione e descrizione dei vari quadri ambientali e delle regioni geografiche</b>      | <b>Individuare, conoscere, confrontare e descrivere gli elementi</b>  | Non individua gli elementi fisici ed antropologici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio o  | Individua gli elementi fisici ed antropologici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo essenziale.  | Individua gli elementi fisici ed antropologici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo corretto.  | Individua gli elementi fisici ed antropologici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo autonomo, critico e appropriato.   |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <b>Conoscenza del rapporto tra i bisogni dell'uomo e l'organizzazione degli spazi</b> | <b>caratterizzanti di un paesaggio e una regione</b><br><br><b>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi ed interdipendenti</b> | regione anche se guidato.<br><br>Non individua relazioni tra gli elementi fisici ed antropici di un territorio anche se guidato. | Individua relazioni tra gli elementi che costituiscono un territorio in modo essenziale. | Individua relazioni tra gli elementi che costituiscono un territorio in modo corretto. | Individua ed analizza relazioni tra gli elementi di un territorio in modo critico e personale. |
|--|---|---|--|--|--|--|

### Rubrica di Arte e immagine

| DIMENSIONE                     | CRITERI   | INDICATORI  | LIVELLI DI PADRONANZA   |   |  |  |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|--|
|                                |   |   | Livello iniziale (3-4)  | Livello base (5-6)  | Livello intermedio (7-8)   | Livello avanzato (9-10)  |
| <b>Esprimersi e comunicare</b> | <b>Utilizzo degli elementi del linguaggio visivo ed esposizione in modo appropriato</b> | <b>Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</b>           | Produce elaborati attraverso la manipolazione di materiali, se guidato dall'insegnante. Disegna, non sempre, spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni solo sotto la guida dell'insegnante. | Realizza elaborati semplici rispettando soltanto alcune regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). | Realizza elaborati utilizzando tecniche, materiali diversi e rispettando diverse regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). | Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. |
| <b>Produrre e rielaborare</b>  | <b>Conoscenza e utilizzo consapevole e sicuro delle varie tecniche espressive</b>       | <b>Usa consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le</b> | Nonostante l'aiuto dell'insegnante non sempre è in grado di applicare le tecniche apprese.  | Conosce solo alcune tecniche che spesso usa in modo approssimato.   | Sa usare le tecniche apprese con precisione.   | Sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali originali.  |

|                                       |   |   |   |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| Leggere e comprendere un'opera d'arte |   | <b>preferenze e lo stile personale</b>  |   |   |   |  |
|                                       | <b>Individuazione dei caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico e storicizzazione</b> | <b>Legge ed interpreta su più livelli un'immagine o un'opera d'arte anche digitale riconoscendone gli elementi formali e tecnici del linguaggio visivo al fine di individuarne il loro significato espressivo</b> | Legge e comprende in modo approssimato il significato delle immagini. Anche se guidato non sempre riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio. | Conosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo, legge e non sempre comprende il significato delle immagini. Riconosce solo gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale di diversi territori. | Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini. Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti anche provenienti da Paesi lontani. | Padroneggia e sviluppa in modo personale gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini. Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti anche provenienti da Paesi lontani. |

### Rubrica valutativa di Musica

| DIMENSIONE   | CRITERI   | INDICATORI   | LIVELLI DI PADRONANZA  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|---|
|  |   |  | Livello iniziale (3-4)   | Livello base (5-6)   | Livello intermedio (7-8)   | Livello avanzato (9-10)   |
| <b>Ascolto consapevole di un brano proposto</b>        | <b>Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale individuando il tema principale, il tema secondario e la metrica ritmica</b> | <b>Analizza la struttura formale di un brano musicale e riconosce gli elementi costitutivi</b>                                 | Opportunamente guidato analizza la struttura formale di un piccolo frammento musicale. | Analizza in modo essenziale la struttura formale di un brano musicale semplice.  | Analizza in modo corretto ed in autonomia la struttura formale di un brano musicale più semplice.  | Analizza con sicurezza ed autonomia la struttura formale di un brano musicale.  |
| <b>Descrizione della struttura formale di un brano</b> | <b>Individuare la struttura formale misurando le parti del discorso musicale</b>  | <b>Distingue e riconosce la frase e la semifrase musicale in base alla melodia che la caratterizza ed al numero di battute</b> | Se guidato riconosce la frase e la semifrase musicale in base ad una semplice melodia. | Riconosce una semplice frase e semifrase musicale in base alla melodia proposta. | Riconosce una frase e la semifrase musicale più semplice in base alla melodia che la caratterizza. | Distingue e riconosce la frase e la semifrase musicale con sicurezza ed autonomia in base alla melodia che la caratterizza. |

|  |   |  |   |  |  |   |
|--|---|--|---|--|--|---|
| <b>Inserimento del brano nell'epoca storica di appartenenza</b>                  | <b>Attribuire il brano all'epoca storica di appartenenza in base allo stile ed al contesto di produzione e di uso</b> | <b>Nel confronto tra brani diversi distingue gli stili compositivi appartenenti ad epoche diverse e ne</b>                     | Se guidato inserisce il brano in un contesto d'uso e di produzione  | Riconosce un semplice brano ed il contesto d'uso inserendolo possibilmente nell'epoca storica di riferimento | Riconduce autonomamente il brano ascoltato all'epoca di produzione ed al contesto d'uso          | Riconduce con sicurezza ed autonomia il brano ascoltato all'epoca di produzione ed al contesto d'uso ( religioso, politico, rappresentativo). |
| <b>Individuazione della formazione Strumentale che esegue il brano ascoltato</b> | <b>Conoscere diverse formazioni e gli strumenti che ne fanno parte</b>  | <b>Riconosce la tipologia di formazione orchestrale: Classica, Popolare, rock, Jazz</b>  | Opportunamente guidato riconosce i principali strumenti musicali  | Coglie le differenze fondamentali dello stile e degli strumenti musicali                                     | Individua in autonomia lo stile esecutivo ed i principali strumenti che compongono la formazione | Individua con sicurezza ed autonomia la formazione orchestrale e distingue i vari strumenti   |
| <b>Riconoscimento dei parametri agogici e dinamici del brano</b>                 | <b>Comprende l'agogica e la dinamica interna di un brano musicale (volume, velocità, parametri del suono...)</b>      | <b>Individua la velocità di esecuzione, le sezioni in "piano e forte" / i Crescendo e diminuendo/ il rallentato del finale</b> | Se guidato distingue la velocità di esecuzione ed i più semplici parametri dinamici in un semplice brano musicale | Riconosce semplici cambiamenti agogici e dinamici di un semplice brano musicale                              | Riconosce autonomamente i parametri agogici e dinamici di un brano più semplice                  | Riconosce con sicurezza ed autonomia i parametri agogici e dinamici del brano Musicale  |
| <b>Esecuzione dello spartito musicale con uno strumento conosciuto</b>           | <b>Leggere uno spartito e trasferire sullo strumento musicale conosciuto la musica scritta</b>                        | <b>Riproduce con lo strumento il brano proposto con precisione esecutiva (intonazione, ritmo, espressività)</b>                | Se guidato riproduce semplici combinazioni di suoni   | Riproduce in modo essenziale lo spartito musicale  | Esegue in autonomia lo spartito musicale rispettandone la scrittura                              | Esegue con sicurezza ed autonomia lo spartito musicale con interpretazione personale e creativa   |